

趙樸老與港澳佛教界因緣

緣起

懸念國內佛教變化，思念法屬安住環境，感受到改革開放的蒞臨，就這一份感情催生了走訪香港新華通訊社的因緣。

一位默默在大嶼山水鄉的愛國工作者呂烈先生，他肩負起橋樑的任務，為開啟這一扇大門工作。隨著源慧、智慧法師走進了披著一層薄紗的新華社接待室，充滿喜悅笑容的楊聲主任細心聆聽我們的願望，闡述了國家最近的情況，正面回覆了我們的請求，盡能力促成一個港澳佛教界代表團到國內訪問。期待著！等待著！

歷史性的會見

轉眼間，差不多一年了，以源慧法師為團長，副團長智慧法師，團員智圓、健釗、庸慧、覺岩、允中、衍西、果賢法師、比丘尼淨橋、淨善，居士呂烈等 21 位團員的港澳佛教界代表團，於 1979 年 3 月從廣州開始了破冰之旅。

廣東省佛教協會會長、六榕寺住持雲峰和尚、北京來的通一法師在火車站迎迓，在功德林素菜館設宴洗塵，一片熱誠，洋溢著喜悅的笑聲中暢談昔日情懷、法誼和現在境況，一種摯親的溫情在心中翻騰……

通一法師陪著團隊到了北京，灰灰的天空有點重，機乎一致的灰、藍色衣服使人有點蕭索。當我們在王府井大街被行人圍著的時候，你從那裡來？你是甚麼人？這就是我們的話題！重重的好奇者吸引了公安，把我們安全的帶返北京飯店。

整夜不能成眠的團長，圍繞著腦海中的難題：解放是沉重回憶！改革代表甚麼方向？明天該說些甚麼？說錯了會不會為教內帶來影響？辛苦了！

好不容易到達廣濟寺，中國佛教協會的辦公地方，細小的山門竟能容許一架中巴通過，括然開朗的空間，使人心中頓然寬廣，燦爛笑容的中國佛教協會副會長趙樸初老居士，展示著長者的慈祥風範，正果、茗山法師、李榮熙居士等站在山門前歡迎，相互問好，引領參觀，來到接待室開始一套官式介紹、講話。嚴肅過了，情緒釋放了！掩不住的喜悅在每人面上浮現，心中說話無拘無束的娓娓道來，內面甚麼樣！外面甚麼樣！一切都開展得這麼美好！當然我們還拜訪了統戰部和國家宗教局，蕭賢發局長還設宴招待，詳細闡述了國家的宗教政策。

乾隆大藏法寶流通

趙樸老順應智慧法師的要求，花了三年時間，幾經艱難搜集、協調、整理，完美的清·乾隆三年版《龍藏》，是我國最後一部雕刻版本的大藏經，共 103 套，每套分別有 7,240 卷，彌足珍貴，也是世界佛教之寶貴遺產，惜因時局動盪，全國只餘四套完整版。現有版本不全，所贈一套《乾隆大藏》共有 7,173 卷，經過地方協商成功，中央批准放行，於 1982 年 6 月由巨贊、明暘法師，巫白慧居士

護送到香港，送贈給香港全體市民，指定供奉於寶蓮禪寺內。當年在「中環富麗華酒店」舉行了隆重的交接儀式及公開展覽三天，讓香港市民一睹難逢難遇的佛門至寶。現珍藏在寺內的藏經閣。

香港天壇大佛造像隨喜功德委員會成立

八十年代，寶蓮禪寺開始籌建「天壇大佛」，在籌建過程中，遇上設計、材料和資金等問題難以解決，計劃便停頓下來，久之驚動了趙樸初居士，居士以無比魄力，動員中國航天部力量，為解決大佛在山巔遇上 10 級颱風問題，保證大佛不受巨大的風力影響破壞，運用大型電腦對佛身每個部位進行了風力、壓力和強度載荷計算—國內的空氣動力研究所專門製作了一尊試驗模型，運用試驗衛星、火箭的風洞，對大佛銅像進行了全部、局部，單方面和多方位的吹風試驗，提供極其重要測試數句；申請國家批准使用補貼電解銅，解決因銅價上漲影響造價問題；發動全中國寺廟和佛教徒成立「香港天壇大佛造像隨喜功德委員會」籌款，共得人民幣五百萬元捐獻天壇大佛，此乃中國佛教協會為國外籌款的第一次，此恩此德亦啟動了中佛協與寶蓮寺發展無盡的合作關係。

現代五比丘

現代化的佛教不是空談的課題，弘法需要人材，人材需要培養，師師授受是中國佛教的優良傳統，當然在中國不乏師資與學生，但要與國際文化研究方式接軌，必需取得國際大學的認可資格，出外就讀在中國還得遇上種種障礙。

當時在斯里蘭卡供讀碩士課程的五位比丘，淨因、學愚、廣興、建華和圓慈法師將會相繼完成學業，繼續供讀博士學位，是近在眉睫有待解決的問題；寶蓮禪寺為支持中國佛教現代化，願意資助出國留學僧所需獎學金，但是否成行還待國內人士努力解決困難。

趙樸初居士為解決這一問題，1991年4月5日晚上在香港召集有關人士商談終於取得共識，成就淨因、廣興和圓慈1996年赴倫敦大學就讀之機會，相繼建華和學愚法師赴美國就讀博士學位，湛如法師亦赴日本就讀博士學位。

圓融無礙天壇大佛開光

「彩霞明木魚峰上，鋼架百尋高聳，梯雲九地，艱險林林總總。心無怯恐，為順應群情，紹隆佛種，香海莊嚴，天中天現人天擁。航天隊伍堪羨，烈風兼烈日，不驚毛孔。更賴佛慈，土囊盛怒，退避梵音清諷；花光炯炯，看滿院優曇，同時噴涌，慶佛頂圓成，人間歡樂永！」趙樸老調寄「齊天樂」說出心底感受，讚嘆中、港友誼合作成果，如此莊嚴完美。

「天壇大佛」融合古今佛教造像藝術的精華，匯古老的青銅工藝傳統和現代科學技術於一爐，是佛教精神與現代文明的完美結合，是人類追求和平幸福崇高理想的莊嚴體現。

集宗教文化，雕朔藝術於一身的香港之最，其開光大典盛況空前，1993年12月29日，隆重舉行天壇大佛開光盛典，當日天朗氣清，陽光普照，地壇周圍

坐滿四眾弟子約三萬人。蒞臨主禮開光的：覺光、明暘、超塵、聖一、維普拉沙那、真禪、佛陀支娜翁，浩霖、徐義玄、南澤道人、金明、今能、悟峰、知定等大和尚，皆寰宇知名一方化主。趙樸初居士坐在香港回歸問題上爭持不下的中英代表周南和彭定康中間，竟然能夠如斯穩重得體，如魚得水般的暢游於兩者之間，起著平和作用，本來極具針峰相對的場境，表現得如此的安祥，長者的慈祥風範發揮得淋漓盡致，這是一個不可想象的情境。

佛牙舍利瞻禮祈福大會

1999年4月25日，香港各界人士在紅磡體育館舉行隆重盛大的佛頂骨舍利瞻禮祈福大會，趙樸老說：「我能以九十三歲的老齡又親送佛牙到祖國的香港巡禮，與全體港胞及國際友人廣結佛緣，盛世盛典，感到格外親切，榮幸。這種福德因緣是我和我們偉大的祖國，是和香港佛教界及與會大眾緊密聯繫在一起的，這就是我們大家的心光和佛陀的智慧和平安之光相印相契融匯感應的必然結果，這也是中華民族凝聚力與愛國主義精神在佛事活動和佛教文化中的生動體現，是世界上最任何力量都不能戰勝的。」「故言，心聲也；書，心畫也。聲畫形，君子小人見矣。」西漢學者、辭賦家揚雄在《法言·問神》中道出了「言為心聲」的奧秘。樸老對香港的感情，不單止於在行動上支持，熱情洋溢的言語也流露出他內心對香港的深情厚誼與美好祝願。

心中的繫念使趙樸老重臨大嶼山木魚峰下，瞻視他心中的人天師——天壇大佛，揮毫書下傳頌千古的名句，「稽首天中天，毫光照大千；八風吹不動，端坐紫金蓮。」他無時無刻不在心中默默地關心寶蓮禪寺的發展，細心聆聽報告，臨行再三叮嚀，法誼永年。

盛況過去了，頻繁的應酬、漫長的典禮，使得93高齡的長者累了，他需要休息，引述列寧的一句話：「誰不會休息，誰就不會工作。」澳門的約會，只能期待樸老乘願再來，再續法緣！

法身長存

樸老是享譽海內外的著名作家、詩人和書法大師。他的詩詞曲作品曾先後結集為《滴水集》、《片石集》，其中不少名篇在國內外廣泛傳誦。他的書法作品俊朗神秀，在書法界久負盛名，又是一位以慈善為懷的慈善家，晚年體弱多病，聽從醫生中告住進醫院休息，仍然不忘從事社會救濟救災工作、指導會務工作、接待知交探訪。

2000年5月21日巨星韻落，他以遺囑展現了他的心靈境界，表達了對生死看法：「生固欣然，死亦無憾。花落還開，水流不斷。我今何有，誰歟安息。明月清風，不勞尋覓。」樸老參透生死的人生觀、「圓融無礙」的待人處事風範、「人間佛教」的佛化理念與精神、出神入化的書法作品、飽含禪宗神韻的詩詞曲以及他對香江的深情厚誼與美好祝願，如同他的「法身」，無形而隨處現形，成為佛教未來發展的力量源泉之一。